

Everton Dutra G.

Cidade/Estado: Raposos – Minas Gerais, Brasil

Telefone/WhatsApp: +55 (31) 99842-8046

E-mail: evertondutratrabalhos@gmail.com

CNPJ: 53.847.884/0001-80

Sobre Mim

Desde criança, sempre me encantei pela possibilidade de viver diferentes personagens – do mocinho ao vilão, do protagonista ao coadjuvante. Meu amor pela interpretação me levou ao teatro em 2019, buscando explorar todo meu potencial artístico. Paralelamente, desenvolvo trabalhos como animador e ilustrador, unindo minha paixão pelas artes visuais e narrativas. Meu objetivo é expandir minha atuação para diversas linguagens – teatro, cinema, séries, curtas, e, especialmente, dublagem, área pela qual sou profundamente apaixonado.

Formação Artística

Curso Introdutório de Teatro – Confesso Escola de Teatro (Belo Horizonte/MG)

(De 2019 a 2021)



Curso Profissionalizante de Teatro – Confesso Escola de Teatro (Belo Horizonte/MG)

(De 2023 até setembro de 2025)

- Direção geral da escola: **Guilherme Colina**

Experiências Artísticas no Teatro

Desde criança, sempre me encantei pela possibilidade de viver diferentes personagens – do mocinho ao vilão, do protagonista ao coadjuvante. Meu amor pela interpretação me levou ao teatro em 2019, buscando explorar todo meu potencial artístico. Paralelamente, desenvolvo trabalhos como animador e ilustrador, unindo minha paixão pelas artes visuais e narrativas. Meu objetivo é expandir minha atuação para diversas linguagens – teatro, cinema, séries, curtas, e, especialmente, dublagem, área pela qual sou profundamente apaixonado.

“Édipo Rei” – Monólogo (Solos Trágicos)

- Interpretação: Édipo
- Direção: **Guilherme Colina**
- Ano: 2023



“O Jumento Que Virou Moto – Ou Jumoto” – *Cordel*

- Direção: **Diego Troianni**
- Texto de Fernando Limoeiro
- Ano: 2024



“Freak Show – A Sociedade do Espetáculo” – *Montagem 01*

- Personagem: Frank (O Apresentador)
- Texto de Luise Cohen
- Direção: **Ítalo Araújo**

- Ano: 2024
- **Observação:** Toda a edição de vídeo e identidade visual audiovisual do espetáculo (vinheta, transições, comerciais, chamadas e depoimentos), simulando estética de programa de TV dos anos 80. Foi feita por mim, até sendo creditado na ficha técnica do espetáculo.



“O Pagador de Promessas” – *Montagem 02*

- Personagem: Zé-do-Burro
- Texto de Dias Gomes
- Direção: **Lucas Emanuel**
- Ano: 2025

Outras Intervenções Artísticas

- Intervenção com **Máscaras Larvárias** nas ruas de Belo Horizonte
- Intervenção com **Máscaras da Commedia Dell’Arte** em espaços públicos



Audiovisual, Voz e Animação

* Animador para o canal infantil **“3 Palavrinhas”**

Participações em:

- Filme **“Meu Amigãozão”**
- Série norte-americana **“Tuttle Twins”**
- Canal internacional **“LankyBox”**
- Canal brasileiro **“Guigo”**, do youtuber Gustavo Machado

Dublagem / Voz Original:

- Cientista (narrador) no trailer da animação brasileira **“Intangível”**: <https://youtu.be/dCN74muNeik?si=7Y7oHGy8Ubh-GduB>

Projetos de Animação Autorais:

- O Príncipe do Reino Arco-Íris.
- Detetive do Futuro.
- Os Geansprezíveis.
- Patas da Destruição; dentre outros.

Observação: Todos matérias podendo ser encontrados no meu Instagram de trabalhos:
 🌐 Instagram (@corotinho_rabiscos)

Habilidades Complementares

- **Idiomas:** Inglês - nível A2 (*comunicação básica, escrita e compreensão*)
- **Corporalidade:**
 - Condicionamento físico ativo, domínio de movimentos como cambalhotas, acrobacias simples, barra fixa, pular corda, corrida, pedalada e experiências anteriores com capoeira.
- **Habilidades Técnicas:**
 - Edição de vídeo, criação de vinhetas, animação, identidade visual audiovisual e produção de material gráfico e digital.

Links Importantes

- Édipo Rei - Solo Trágico: <https://youtu.be/xu35ltxtDc?si=gCI32RXoEF3Ca8ky>
- O jumento que virou Moto: https://youtu.be/lbC4boC_X1w?si=rMmuDU9ZamfZXQ6V
- Freak Show (somente minhas cenas): <https://youtu.be/s5bSkslqMZw>
- Destaques como Ator: <https://www.instagram.com/stories/highlights/17955117335590729/>

“Melhor do que ontem e pior do que amanhã.” – *Kaizen*